FILOSOFÍA

UNIDAD 2 – SER HUMANO, CONOCIMIENTO Y VERDAD

LA FILOSOFÍA Y LA EXISTENCIA

1. El ser humano como pregunta para si mismo

La **Antropología Filosófica** surge cuando el ser humano comienza a preguntarse por sí mismo. A diferencia de los animales, guiados por el instinto, el ser humano tiene carencias biológicas que compensa mediante su capacidad de conocer y reflexionar.

Kant resumió la filosofía en cuatro preguntas: ¿Qué puedo saber?, ¿qué debo hacer?, ¿qué me cabe esperar? y ¿qué es el hombre? Las tres primeras se relacionan con la última.

El ser humano es el único animal que **es consciente de su propia existencia** y debe dar sentido a su vida. Según Max Scheler, el animal vive en su entorno (Umwelt), mientras que el ser humano posee un mundo (Welt), que puede observar, comprender y sobre el que puede reflexionar.

Por ello, el ser humano es un enigma para sí mismo, pues combina su **finitud física con la capacidad de concebir lo infinito.**

2. La experiencia del asombro, el dolor, la angustia y las situaciones límite

El filosofar antropológico nace de las **vivencias existenciales**. Según Platón y Aristóteles, la filosofía surge del **asombro** (thauma) ante la existencia.

Karl Jaspers afirma que el autoconocimiento se alcanza mediante las **situaciones límite**, como la muerte, el dolor, la culpa, la lucha y el azar. Son inevitables y, al enfrentarnos a ellas, cuestionamos nuestras seguridades y comenzamos a reflexionar sobre nuestra existencia.

La **angustia**, según Søren Kierkegaard, se diferencia del miedo porque surge ante la libertad y sus infinitas posibilidades, así como ante la responsabilidad de elegir.

Diferencia entre miedo y angustia: el miedo tiene una causa concreta, mientras que la angustia surge ante la libertad y la incertidumbre de nuestras elecciones.

3. Contingencia, finitud y sentido de la existencia

La filosofía existencialista estudia la condición humana mediante tres conceptos:

- **Contingencia**: el ser humano comprende que su existencia no es necesaria, pues pudo no haber existido y algún día dejará de existir.

- **Finitud**: Heidegger define al ser humano como un **ser-para-la-muerte**. La muerte es una posibilidad inevitable que condiciona nuestra existencia. Aceptar nuestra finitud nos permite abandonar una vida impersonal y actuar de forma auténtica.

- **El absurdo y el sentido**: Sartre afirma que la **existencia precede a la esencia**: primero existimos y después nos definimos mediante nuestras acciones.

4. El ser humano entre el estar-en-el-mundo (Dasein) y el proyecto vital

El ser humano es **Dasein** («ser-ahí»), según Heidegger, y su estructura fundamental es el **estar-en-el-mundo**: vivimos relacionados con nuestro entorno, los objetos y otras personas.

El ser humano es un **proyecto**: está arrojado a la existencia, pero se orienta hacia el futuro eligiendo sus posibilidades.

Ortega y Gasset afirma que «**el hombre no tiene naturaleza, sino que tiene historia**». La vida es un drama en el que cada persona construye su propia identidad mediante sus decisiones y dentro de unas circunstancias determinadas.

GENESIS, NATURALEZA Y CONCEPCIONES FILOSÓFICAS DEL SER HUMANO

1. La doble dimensión humana: Filogénesis, Cultura y Naturaleza

El ser humano es el resultado de dos procesos evolutivos relacionados:

1. **Hominización (dimensión biológica)**: proceso de evolución biológica que incluye la bipedestación, la liberación de las manos, el aumento del cerebro, la reducción del aparato masticador y la neotenia (nacimiento inmaduro que requiere un largo desarrollo).

2. **Humanización (dimensión cultural)**: proceso de desarrollo cultural que incluye el lenguaje simbólico, la fabricación de herramientas, la transmisión de conocimientos, la organización social, los ritos funerarios y el pensamiento abstracto.

Ambos procesos están relacionados y no pueden entenderse por separado.



2. El debate Naturaleza vs. Cultura

Existen dos posturas sobre la conducta humana:

- **Innatismo o determinismo biológico**: sostiene que la genética y la biología determinan principalmente las capacidades, la inteligencia y la conducta.

- **Ambientalismo o socio-constructivismo**: defiende que la cultura, la educación y el entorno moldean al ser humano. John Locke considera que nacemos como una tabula rasa (tabla rasa).

Edgar Morin supera esta oposición afirmando que el ser humano es **100 % natural y 100 % cultural.**

Arnold Gehlen define al ser humano como un «ser de carencias», porque carece de especializaciones físicas para sobrevivir en la naturaleza. Compensa estas carencias mediante la cultura, que actúa como su **segunda naturaleza**.

3. Concepciones filosóficas del ser humano a lo largo de la historia

a) Antigüedad Clásica: Platón y Aristóteles

- **Dualismo antropológico (Platón)**: El ser humano es una unión accidental entre Alma (inmaterial, inmortal y racional) y **Cuerpo** (material, mortal y corruptible). El cuerpo es la cárcel del alma (soma/sema). El alma se divide en tres partes: **Racional, Irascible y Concupiscible**, representadas por el mito del carro alado.

- **Hilemorfismo (Aristóteles)**: El ser humano es una única sustancia formada por **Materia** (cuerpo) y **Forma** (alma o psyche, principio vital). El alma no subsiste individualmente tras la muerte del cuerpo. Define al ser humano como **Animal Racional y Animal Político** (Zoon Politikón).

b) Tradición Judeocristiana y Medieval

El ser humano es una criatura creada por Dios a su **imagen y semejanza** (Imago Dei).

- **Agustín de Hipona (Patrística)**: De influencia neoplatónica, destaca la interioridad del alma y la primacía de la voluntad y el amor. El pecado original debilita la naturaleza humana, que necesita la Gracia divina.

- **Tomás de Aquino (Escolástica)**: Adopta el hilemorfismo aristotélico. Defiende la dignidad de la persona humana, formada por cuerpo y alma. El cuerpo no es una prisión, sino parte esencial de la persona, destinada a la resurrección final.

c) Edad Moderna: De Descartes al idealismo Kantiano

La Modernidad sitúa al ser humano y al sujeto cognoscente en el centro del pensamiento.

René Descartes: Defiende el dualismo entre **Res Cogitans** (sustancia pensante, inmaterial y libre) y **Res Extensa** (cuerpo material sometido a las leyes físicas). Su principio es: «Pienso, luego existo».

Baruch Spinoza: Defiende el **monismo sustancial**: cuerpo y mente son dos atributos de una única Sustancia divina infinita.

Immanuel Kant: Fundamenta **la dignidad humana** en la autonomía moral. El ser humano es un **fin en sí mismo**, nunca un simple medio, y posee una dignidad (Würde) que está por encima de todo precio.

d) Edad Contemporánea: Las "Sospechas", el Existencialismo y la Antropología del s. XX.

Maestros de la Sospecha (Ricoeur):

- **Karl Marx**: El ser humano está condicionado por las condiciones materiales de producción y la lucha de clases. La ideología oculta la explotación.

- **Friedrich Nietzsche**: Critica la razón y la moral judeocristiana. Defiende la **Voluntad de Poder,** la transvaloración de los valores y el Superhombre.

- **Sigmund Freud**: El inconsciente y las pulsiones de vida (Eros) y muerte (Thánatos) influyen en la conducta. El Yo no es dueño de sí mismo, pues está condicionado por fuerzas inconscientes (Ello).

Existencialismo:

Jean-Paul Sartre: Defiende la libertad radical y que el ser humano no tiene una esencia fija, sino que se construye mediante sus decisiones.

Simone de Beauvoir: En El segundo sexo (1949), distingue el sexo biológico del género como construcción sociocultural: «No se nace mujer: llega uno a serlo».

Antropología filosófica contemporánea:

- **Max Scheler**: Define al ser humano como un ser espiritual capaz de controlar sus impulsos biológicos, captar valores objetivos y abrirse al mundo (Weltoffenheit).

- **José Ortega y Gasset**: Defiende el **Raciovitalismo**, según el cual la razón está integrada en la vida. Su principio es: «Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo». La vida es la **realidad radical**.

LA ESTRUCTURA PSICOSOMÁTICA DE LA PERSONALIDAD

1. La unidad psicosomática del ser humano

El ser humano es una **unidad psicosomática**: cuerpo y mente forman un todo integrado. Somos un cuerpo vivido (Leib) que siente, piensa y actúa.

Antonio Damasio: En El error de Descartes (1994), demuestra que las emociones corporales no impiden razonar, sino que son **indispensables para tomar decisiones racionales**, ya que ayudan a valorar las opciones mediante señales biológicas (marcador somático).

2. Sensibilidad y Emotividad

Dimensiones de la sensibilidad:

- **Sensación**: Recepción pasiva de estímulos mediante los receptores sensoriales
- **Percepción**: Selección, organización e interpretación activa de los datos sensoriales para darles sentido (leyes de la Gestalt).

Tríada afectiva:

- **Emociones**: Respuestas psicofisiológicas intensas, automáticas y breves (miedo, ira, asco).
- **Sentimientos**: Estados afectivos estables y duraderos, procesados racionalmente (amor, melancolía).
- **Pasiones**: Deseos obsesivos que dominan la voluntad.

Temperamento, carácter y personalidad:

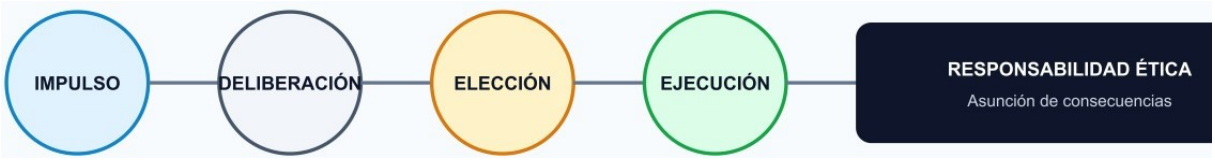
- **Temperamento**: Disposición innata, principalmente biológica y genética.
- **Carácter**: Pautas afectivas y volitivas adquiridas mediante hábitos, educación y cultura.
- **Personalidad**: Síntesis entre el temperamento biológico y el carácter adquirido, que determina un estilo único de conducta.

3. Deseos y Volición: La dinámica de la acción

Deseo: Impulso que moviliza al ser humano. Spinoza lo denomina **conatus**, el esfuerzo por perseverar en el propio ser. La necesidad satisface un equilibrio biológico, mientras que el deseo humano es ilimitado e inagotable.

Volición o voluntad: Capacidad de la razón práctica para controlar, orientar o inhibir los impulsos hacia fines deliberados y principios éticos.

Responsabilidad: La voluntad libre implica responder de los propios actos, reconociendo que pudimos actuar de otra manera y que somos agentes morales autónomos.



4. Facultades Cognitivas

a) **Razonamiento y pensamiento**: Capacidad de abstraer la realidad, elaborar juicios y obtener conclusiones mediante la deducción, inducción y abducción.

b) **Imaginación**:

- **Reproductora**: Evoca imágenes de objetos ausentes ya percibidos.
- **Creadora**: Combina imágenes para crear realidades inexistentes, posibilitando el arte, la ciencia y los planes futuros.

c) **Memoria e identidad narrativa**: Facultad activa de codificar, almacenar y recuperar información. La **memoria autobiográfica** da continuidad a la identidad personal, conectando el pasado, el presente y el futuro.

5. Conciencia y Lenguaje

- **Niveles de conciencia**: La conciencia primaria permite percibir el entorno; la **autoconciencia** permite conocerse a uno mismo.
- **Intencionalidad (Husserl)**: Toda conciencia es conciencia de algo, como pensar, recordar o desear.
- **Inconsciente (Freud)**: La conciencia es solo una pequeña parte de la actividad psíquica, influida por contenidos reprimidos.

Lenguaje (Wittgenstein): «Los límites de mi lenguaje significan los límites de mi mundo». El lenguaje construye y delimita nuestra comprensión de la realidad.

Gramática Universal (Chomsky): El ser humano posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje (LAD). Este presenta **doble articulación** (morfemas y fonemas) y productividad infinita, pues permite crear infinitas oraciones con reglas finitas.

Hipótesis Sapir-Whorf: La estructura de una lengua influye en cómo sus hablantes interpretan y comprenden la realidad.

EL PROBLEMA DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y EL TRANSHUMANISMO

1. El problema de la permanencia del Yo a lo largo del tiempo

La **identidad personal** estudia qué nos permite ser la misma persona a lo largo del tiempo, pese a los cambios físicos y mentales.

- **John Locke**: La identidad se basa en **la continuidad de la conciencia y la memoria autobiográfica,** no en el cuerpo ni en el alma. Si no recordamos una acción, se rompe el vínculo de responsabilidad moral con ella.

- **David Hume**: El Yo es una **ilusión**: no existe un Yo fijo, sino un conjunto cambiante de percepciones. La memoria crea la sensación de identidad.

- **Derek Parf**it: La identidad depende de la **continuidad psicológica** (recuerdos, intenciones y carácter), no de una identidad rígida e inmutable.

2. Tipos y modos de identidad

a) **Identidad biológica o corporal**: Se basa en la continuidad del ADN, las huellas dactilares y la estructura neurobiológica.

b) **Identidad psicológica**: Se basa en la personalidad, la memoria biográfica y la autoconciencia.

Identidad narrativa (Paul Ricoeur): La identidad combina la **mismidad** (idem, permanencia de rasgos) y la **ipseidad** (ipse, fidelidad a los compromisos pese al cambio). Construimos nuestra identidad mediante una narración autobiográfica que da sentido a nuestra vida.

c) **Identidad social y digital**: La identidad social depende de nuestros roles y relaciones culturales y comunitarias. La **identidad digital** está formada por nuestros datos, perfiles y avatares en Internet, planteando problemas de autenticidad y derecho al olvido.

3. Transhumanismo y Posthumanismo

a) <u>Orígenes y postulados básicos</u>

El **transhumanismo (H+)** defiende utilizar los avances tecnológicos para mejorar las capacidades físicas, cognitivas, sensoriales y emocionales, superando límites biológicos como las enfermedades, el envejecimiento, el dolor y la muerte.

El término fue acuñado por **Julian Huxley en 1957**. Posteriormente, **Nick Bostrom y David Pearce** desarrollaron sus ideas para superar las limitaciones biológicas humanas



b) Tecnologías Convergentes (NBIC)

El transhumanismo se apoya en cuatro tecnologías (**NBIC**):

- **Nanotecnología (N**): Manipula la materia a escala molecular para crear nanorrobots médicos que reparen tejidos y destruyan patógenos.
- **Biotecnología (B):** Utiliza la edición genética (CRISPR-Cas9) para combatir enfermedades hereditarias y modificar el genoma.
- **Infotecnología (I**): Desarrolla la inteligencia artificial, la computación cuántica y la gestión del Big Data.
- **Ciencias Cognitivas (C**): Aplican la neurociencia para crear interfaces cerebro computadora (BCI) y prótesis neurocognitivas.

c) Promesas e Hitos del Transhumanismo

- **Mejoramiento humano (Human Enhancement**): Optimizar la inteligencia, la memoria, la resistencia física y controlar los estados de ánimo mediante fármacos.
- **Extensión radical de la vida:** Tratar el envejecimiento como una enfermedad para alcanzar una longevidad indefinida.
- **Upload de mente (Mind Uploading**): Digitalizar el cerebro y transferir la conciencia a un sistema informático para lograr la inmortalidad digital.

d) El debate: Bioconservadurismo vs. Transhumanismo

Bioconservadurismo: Defendido por Fukuyama, Habermas y Sandel.

- **Fukuyama**: El transhumanismo amenaza la naturaleza humana y el Factor X, base de la igualdad de derechos.
- **Habermas**: La edición genética de embriones altera la autonomía y la igualdad moral entre padres e hijos.
- **Sandel**: Advierte del riesgo de convertir la vida en un producto diseñado técnicamente.

Transhumanismo o tecno-optimismo: Defendido por Bostrom, Kurzweil, Pearce y Savulescu.

- **Libertad morfológica**: Savulescu defiende la beneficencia procreativa: elegir las mejores características genéticas posibles para los hijos.

- **Superación de la naturaleza**: Los límites biológicos pueden corregirse mediante la razón y la tecnología.
- **Continuismo evolutivo**: Las prótesis y las vacunas muestran que la tecnología amplía las capacidades humanas.

Habermas: Advierte que eliminar la vulnerabilidad y la finitud humanas podría debilitar la solidaridad, la igualdad y la compasión.

4. Reflexión Final: Dignidad y Redefinición del Ser Humano

El reto del siglo XXI es decidir no solo qué podemos hacer con la tecnología, sino qué **debemos hacer según la ética**.

Si las mejoras tecnológicas crean desigualdades entre humanos mejorados (posthumanos) y no mejorados (bio-parias), se pondrían en peligro la **igualdad y la dignidad humana**.

La antropología filosófica debe recordar que la tecnología ha de estar al servicio del ser humano y no al revés.



Glosario de Términos Clave de Antropología Filosófica

- **Alienación:** Proceso mediante el cual el sujeto se vuelve extraño para sí mismo, perdiendo el control sobre su trabajo, su vida o sus producciones culturales (Marx).
- **Autonomía Moral:** Capacidad de la razón práctica humana de darse a sí misma sus propias leyes éticas morales sin someterse a dictados externos o impulsos biológicos (Kant).
- **Dasein:** Concepto heideggeriano que designa la estructura ontológica propia del ser humano como "Ser-ahí", inserto constitutivamente en un mundo de relaciones significativamente articulado.
- **Hilemorfismo:** Teoría de Aristóteles que sostiene que toda sustancia física se compone inseparablemente de Materia (*hyle*) y Forma (*morphe*).
- **Inconciencia:** Estructura del aparato psíquico formulada por Freud que contiene impulsos, vivencias y deseos reprimidos inaccesibles a la atención directa pero causantes de la conducta explícita.
- **Neotenia:** Fenómeno biológico por el cual la especie humana nace en un estado de inmadurez anatómica y fisiológica relativa, exigiendo un periodo prolongado de crianza y aprendizaje sociocultural.
- **Transhumanismo:** Movimiento filosófico y cultural que promueve la modificación activa y técnica de la biología humana para superar la enfermedad, el dolor, el envejecimiento y la finitud.