LATÍN

UNIDAD 2 – LOS ORÍGENES DE ROMA ¿LEYENDA O REALIDAD?

1.1. Los orígenes de Roma



* Emplazamiento de Roma antigua

Según la leyenda, Roma fue fundada en el año **753 a. C.** por Rómulo y Remo, descendientes del troyano Eneas, hijo de Venus y Anquises.

Tras la caída de Troya, Eneas huyó con su padre y su hijo Ascanio hasta llegar al Lacio, donde se casó con Lavinia. Después, Ascanio fundó Alba Longa, gobernada por varios reyes hasta que Númitor fue destronado por su hermano Amulio.

Amulio obligó a Rea Silvia, hija de Númitor, a ser vestal para impedir que tuviera descendencia. Sin embargo, Marte se unió a ella y nacieron los gemelos Rómulo y Remo. Amulio ordenó abandonarlos en el Tíber, pero una loba los amamantó y el pastor Fáustulo los crió.

Al conocer su origen, los gemelos mataron a Amulio y devolvieron el trono a Númitor. Después decidieron fundar una ciudad. Rómulo vio doce buitres y Remo seis, por lo que los presagios eligieron a Rómulo. Este trazó los límites de la ciudad, pero, cuando Remo se burló de ellos y los cruzó, Rómulo lo mató y reinó solo.

Así comenzó, según la tradición, la historia de Roma como **monarquía, gobernada por siete reyes hasta el año 509 a. C.,** extendiendo después su dominio por Italia y gran parte del mundo conocido.

1.2. La Monarquía

La Monarquía romana duró **244 años**, desde **el 753 a. C. hasta el 509 a. C.** Durante este período gobernaron **siete reyes**, cuyos reinados están rodeados de elementos míticos y legendarios.

- **Rómulo**

Rómulo fue el primer rey de Roma. Para aumentar la población, permitió refugiarse en el Capitolio a personas al margen de la ley. Como faltaban mujeres, organizó unos juegos y los romanos raptaron a las mujeres sabinas. El conflicto terminó cuando ellas intervinieron y se estableció una alianza entre romanos y sabinos.



* La península itálica durante la monarquía

Rómulo eligió a cien hombres para formar el **Senado**, llamados patres, cuyos descendientes fueron los **patricios**. El Senado nombraba al nuevo rey, ya que la monarquía no era hereditaria.

Su muerte está rodeada de leyendas: según unas versiones, ascendió al cielo convertido en dios; según otras, desapareció o fue asesinado por los senadores. Tras su muerte, el Senado nombró a otro rey.

- **Numa Pompilio**

Numa Pompilio, de origen sabino, fue elegido rey por el Senado por su sentido de la justicia y su religiosidad. Según la tradición, inspirado por la ninfa Egeria, organizó la **religión romana**, creando colegios sacerdotales, estableciendo las funciones de los sacerdotes y las normas del culto.

También construyó un templo dedicado a **Jano**, cuyas puertas permanecían abiertas en tiempos de guerra y cerradas en tiempos de paz. Tras su muerte, el Senado eligió a su sucesor.

- **Tulo Hostilio**

Tulo Hostilio, de origen romano, fue un rey guerrero que destruyó A**lba Longa, Veyes y Fidenas**. Tras la destrucción de Alba Longa, sus patricios fueron incorporados al Senado romano. Murió alcanzado por un rayo y el Senado eligió a su sucesor.

- **Anco Marcio**

Anco Marcio, de origen sabino y nieto de Numa Pompilio, heredó su religiosidad. Durante su reinado se enfrentó a los pueblos latinos y reforzó las defensas de Roma, especialmente la del Capitolio.

También fundó el **puerto de Ostia**, ampliando Roma hasta el mar, y construyó el **puente Sublicio**, que favoreció el comercio con Toscana y Campania.

Con su muerte terminó la etapa en la que se alternaban reyes romanos y sabinos. A partir de entonces gobernaron reyes etruscos, comenzando por **Tarquino Prisco.**

- **Tarquino Prisco**

Tarquino Prisco, también llamado **Tarquino el Antiguo**, fue el primer rey etrusco de Roma. Construyó el **Circo Máximo** y la **Cloaca Máxima**, un sistema de canalizaciones para desecar las zonas pantanosas de la ciudad.

Aumentó el número de senadores de 100 a 200. Aunque impulsó grandes obras, la tradición lo considera un tirano que esclavizó al pueblo para realizarlas. Fue asesinado por un hijo de Anco Marcio, posiblemente debido al rechazo de la nobleza hacia los etruscos.

- **Servio Tulio**

El origen de Servio Tulio es incierto. Se crio en el palacio de Tarquino el Antiguo y llegó al trono gracias a una estratagema de su suegra.

Amplió los límites de Roma y construyó una muralla que llevaba su nombre. También dividió la ciudad en **cuatro sectores** y elaboró un **censo que clasificaba a los ciudadanos según sus riquezas y no por su nacimiento,** permitiendo participar en los asuntos públicos a quienes habían conseguido una fortuna.

Estas reformas enfadaron a la nobleza, que lo asesinó. Su yerno Lucio ocupó el trono como **Tarquino II o Tarquino el Soberbio.**

- **Tarquino el Soberbio**

Tarquino el Soberbio, de origen etrusco, gobernó de forma despótica, al margen del Senado y de las leyes, provocando el rechazo del pueblo romano.

La revuelta comenzó cuando su hijo **Sexto Tarquino ultrajó a Lucrecia**, esposa de Colatino. Tras contar lo sucedido a su esposo y a su padre, Lucrecia se suicidó clavándose un puñal. Junio Bruto encabezó la sublevación popular y Tarquino huyó de Roma.

En el año **509 a. C.,** la expulsión de Tarquino el Soberbio puso fin a la monarquía y dio comienzo a la **República romana.**

Recuerda

LOS ORÍGENES DE ROMA

- ✓ *753 a.C. Fundación de Roma por Rómulo*
- ✓ *Sucesión de reyes romanos, sabinos y etruscos:*

MONARQUÍA (DEL 753 al 509 a. C)		
NOMBRE	ORIGEN	HECHOS
Rómulo	Romano	Instituyó el Senado
Numa Pompilio	Sabino	Creó la religión romana
Tulo Hostilio	Romano	Destruyó Alba Longa, Veyes y Fidenas
Anco Marcio	Sabino	Fortificó el Capitolio y fundó el puerto de Ostia
Tarquino Prisco	Etrusco	Realizó grandes construcciones
Servio Tulio	Etrusco	Fortificó Roma y acometió reformas sociales: amplió los límites de la ciudad, dividió Roma en cuatro sectores y elaboró el primer censo
Tarquino el Soberbio	Etrusco	Final de la monarquía tras su expulsión

2. La flexión nominal: primera declinación

En latín hay cinco declinaciones. La declinación consiste en las seis formas o casos que adopta una palabra para expresar sus funciones sintácticas.

La primera declinación incluye sustantivos y adjetivos con genitivo singular en **-ae** y tema en **-a**. Los sustantivos se enuncian con el nominativo singular en -a y el genitivo singular en **-ae**: insula, insulae (isla).

No hay sustantivos neutros en la primera declinación. La mayoría son femeninos, aunque existen excepciones masculinas:

- Oficios: nauta (marinero), poeta (poeta).
- Nombres propios: Catilina, Ana (Guadiana).
- Terminados en **-cola y -gena**: agricola (agricultor), indigena (indígena).

El modelo de la primera declinación es rosa, rosae (rosa). Algunas terminaciones se repiten en varios casos:

CASO	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	**ros-a**	**ros-ae**
Vocativo	**ros-a**	**ros-ae**
Acusativo	**ros-am**	**ros-as**
Genitivo	**ros-ae**	**ros-ārum**
Dativo	**ros-ae**	**ros-is**
Ablativo	**ros-a**	**ros-is**

- **-a**: nominativo, vocativo y ablativo singular.
- **-ae**: genitivo y dativo singular; nominativo y vocativo plural.
- **-is**: dativo y ablativo plural.

Por eso, una palabra como regina puede ser nominativo, vocativo o ablativo singular. **El contexto de la oración permite identificar el caso y su función sintáctica.**

Recuerda

PRIMERA DECLINACIÓN

- ✓ *A ella pertenecen sustantivos y adjetivos de género femenino, de tema en* **-a**
- ✓ *Algunos sustantivos son de género masculino y no hay neutros*
- ✓ *Enunciado: Nominativo singular* **-a**, *genitivo singular* **-ae**
- ✓ *Presentan las siguientes terminaciones:*

CASOS	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	-a	-ae
Vocativo	-a	-ae
Acusativo	-am	-as
Genitivo	-ae	-ārum
Dativo	-ae	-is
Ablativo	-a	-is

3. La flexión verbal

3.1. Características generales

El verbo es una palabra variable que presenta los accidentes gramaticales de n**úmero, persona, voz, modo y tiempo**. Todas sus formas constituyen la flexión verbal o conjugación.

En latín, los verbos regulares se agrupan en **cuatro conjugaciones**, que se distinguen por su enunciado, formado generalmente por cinco formas: primera y segunda persona del singular del presente de indicativo activo, infinitivo de presente activo, primera persona del singular del pretérito perfecto activo y supino.

Cada conjugación se organiza en tres sistemas:

- **Sistema de presente**: presente de indicativo, subjuntivo e imperativo; pretérito imperfecto de indicativo y subjuntivo; futuro imperfecto de indicativo e imperativo.
- **Sistema de perfecto**: pretérito perfecto y pluscuamperfecto de indicativo y subjuntivo, y futuro perfecto de indicativo.
- **Sistema de supino**: formas no personales o nominales, como el supino, el participio de perfecto pasivo y el participio de futuro activo.

3.2. Elementos de una forma verbal

En una forma verbal latina se distinguen tres elementos: **tema** (elemento específico de cada sistema), **sufijo modal-temporal** (indica el modo y el tiempo) y **desinencia personal** (expresa la persona y el número). A veces aparecen vocales de unión**: e, i, u.**

Tema: es la parte común a las formas de cada sistema. En latín hay dos temas principales y un tema de supino.

Tema de presente: en la primera conjugación se obtiene quitando -**re** al infinitivo de presente activo: amare → ama-. En las demás conjugaciones, se quita la -**o** de la primera persona del presente de indicativo activo: habeo → habe-, dico → dic-, tribuo → tribu-, audio → audi- y capio → capi-.

Sus terminaciones son:

- Primera conjugación: -**a**.
- Segunda conjugación: -**e**.
- Tercera conjugación: consonante o -**u**.
- Cuarta conjugación: -**i.**

Tema de perfecto: se obtiene quitando la -i de la primera persona del singular del pretérito perfecto de indicativo activo: amavi → amav-, habui → habu-, dixi → dix-, audivi → audiv- y cepi → cep-.

Tema de supino: se obtiene quitando -um al supino: amatum → amat-, habitum → habit-, dictum → dict-, auditum → audit- y captum → capt-. Aunque se considera un tercer tema, es una forma derivada del tema de presente con el sufijo -**tum/-sum.**

Sufijo modal-temporal

Indica a la vez el **tiempo y el modo** verbal. Sus sufijos se estudian al explicar los distintos sistemas y tiempos de la conjugación latina.

Desinencia personal

Indica la persona que realiza la acción verbal. Hay tres personas en singular y tres en plural.

Solo algunos tiempos tienen desinencias específicas:

- El presente y el futuro de imperativo del sistema de presente.
- El pretérito perfecto de indicativo del sistema de perfecto.

En los demás tiempos, las desinencias suelen ser las mismas e indican **persona, número y voz.** En la voz activa, la primera persona del singular presenta dos desinencias: **-o/-m**, cuyo uso depende del tiempo verbal.

DESINENCIAS GENERALES DE LA VOZ ACTIVA		
PERSONA	SINGULAR	PLURAL
Primera	-m/-o	-mus
Segunda	-s	-tis
Tercera	-t	-nt

DESINENCIA DE 1ª PERSONA	TIEMPO	MODO
-m	Pretérito imperfecto Futuro imperfecto de 3ª y 4ª Pretérito pluscuamperfecto Presente Pretérito imperfecto Pretérito perfecto Pretérito pluscuamperfecto	Indicativo Indicativo Indicativo Subjuntivo Subjuntivo Subjuntivo Subjuntivo
-o	Presente Futuro imperfecto de 1ª y 2ª Futuro perfecto	Indicativo Indicativo Indicativo

3.3. El sistema de presente de los verbos regulares en modo indicativo. Voz activa

El sistema de presente incluye tres tiempos: **presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto**. Sus formas se componen de tema, sufijo modal-temporal, desinencias personales y, a veces, vocales de unión.

Tema de presente: se obtiene quitando **-re** al infinitivo en la primera conjugación (amare → ama-) y la **-o** de la primera persona del presente de indicativo en las demás (habeo → habe-, dico → dic-, audio → audi-).

SUFIJOS MODALES-TEMPORALES DEL SISTEMA DE PRESENTE		
MODO	TIEMPO	SUFIJO
INDICATIVO	Presente	———
	Pretérito imperfecto	**-ba-**
	Futuro imperfecto	**-b-** en la 1ª y 2ª conjugación
		-a- en la 1ª persona del singular
		-e- en las demás personas en la 3ª y en la 4ª conjugación

Desinencias personales: en la primera persona del singular se utiliza **-o** en presente, -m en pretérito imperfecto y **-o** en futuro para la primera y segunda conjugación, y **-m** para la tercera y cuarta.

Presente de indicativo: se forma con el tema de presente y las desinencias personales, sin sufijo modal-temporal. En la primera conjugación desaparece la **-a-** del tema ante **-o** (ama-o → amo). En la tercera conjugación aparecen vocales de unión **-i- y -u-** en algunas formas (legis, legit, legunt). En la tercera persona del plural de la cuarta conjugación aparece **-u-** (audiunt, capiunt).

1ª: Tema en -ā *amo, ...*	2ª: Tema en -ē *aconsejo, ...*	3ª: Tema en cons., -u *leo, ...*	4ª: Tema en -ī *oigo, ...*	4ª: Tema en -i *cojo, ...*
ama- o > amo	mone- o	leg- o	audi- o	capi- o
ama- s	mone- s	leg- i- s	audi- s	capi- s
ama- t	mone- t	leg- i- t	audi- t	capi- t
amā- mus	monē- mus	leg- ī- mus	audī- mus	capī- mus
amā- tis	monē- tis	leg- ī- tis	audī- tis	capī- tis
ama- nt	mone- nt	leg- u- nt	audi- u- nt	capi- u- nt

Pretérito imperfecto de indicativo: se forma con el tema de presente, el sufijo **-ba-** y las desinencias personales. En la tercera y cuarta conjugación aparece una vocal de unión **-e-** entre el tema y **-ba-**.

1ª: Tema en -ā *amaba, ...*	2ª: Tema en -ē *aconsejaba, ...*	3ª: Tema en cons., -u *leía, ...*	4ª: Tema en -ī *oía, ...*	4ª: Tema en -i *cogía, ...*
amā- ba-m	monē- ba-m	leg-ē-ba-m	audi-ē-ba-m	capi-ē-ba-m
amā- ba-s	monē- ba-s	leg-ē-ba-s	audi-ē-ba-s	capi-ē-ba-s
amā- ba-t	monē- ba-t	leg-ē-ba-t	audi-ē-ba-t	capi-ē-ba-t
ama- bā-mus	mone- bā-mus	leg-e-bā-mus	audi-e-bā-mus	capi-e-bā-mus
ama- bā-tis	mone- bā-tis	leg-e-bā-tis	audi-e-bā-tis	capi-e-bā-tis
amā- ba-nt	monē- ba-nt	leg-ē-ba-nt	audi-ē-ba-nt	capi-ē-ba-nt

Futuro imperfecto de indicativo: se forma con el tema de presente, un sufijo modal-temporal y las desinencias personales.

- **Primera y segunda conjugación**: sufijo **-b-**, con vocal de unión **-i-** y **-u-** en la tercera persona del plural.
- **Tercera y cuarta conjugación**: sufijo **-a-** en la primera persona del singular y **-e-** en las demás formas, sin vocales de unión ni cambios fonéticos.

1ª: Tema en -ā *amaré, ...*	2ª: Tema en -ē *aconsejaré, ...*	3ª: Tema en cons., -u *leeré, ...*	4ª: Tema en -ī *oiré, ...*	4ª: Tema en -i *cojeré, ...*
amā-b-o	monē-b -o	leg- a -m	audi- a -m	capi- a -m
amā-b-i-s	monē-b -i-s	leg- e -s	audi- e -s	capi- e -s
amā-b-i-t	monē-b -i-t	leg- e -t	audi- e -t	capi- e -t
ama-b-ī-mus	mone-b -ī-mus	leg- ē -mus	audi- ē -mus	capi- ē -mus
ama-b-i-tis	mone-b -i-tis	leg- ē -tis	audi- ē -tis	capi- ē -tis
amā-b-u-nt	monē-b -u-nt	leg- e -nt	audi- e -nt	capi- ē -nt

Recuerda

FLEXIÓN VERBAL

- ✓ *Características generales:*
  - *Hay cuatro conjugaciones*
  - *Cada conjugación se organiza en tres sistemas:*
    - *Sistema de presente*
    - *Sistema de perfecto*
    - *Sistema de supino*
- ✓ *Elementos de una forma verbal:*
  - *Tema: elemento específico de cada sistema*
  - *Sufijo modal-temporal: indicador del modo y del tiempo*
  - *Desinencia personal: sufijo que expresa la persona, el número y la voz*
- ✓ *Tema de presente: se deduce de la 1ª y de la 3ª forma del enunciado*
  - *En la 1ª conjugación, termina en* **-ā**
  - *En la 2ª conjugación, termina en* **-ē**
  - *En la 3ª conjugación, termina en consonante o en* **-u**
  - *En la 4ª conjugación, termina en* **-ī***o en* **-ī**
- ✓ *Tema de perfecto: se deduce de la 4ª forma del enunciado, separando la* **-i** *de la primera persona del singular del pretérito perfecto de indicativo activo*
- ✓ *Tema de supino: se deduce quitando la terminación* **-um** *a la última forma del enunciado*
- ✓ *Sufijo modal-temporal: distinto para cada tiempo*

- ✓ *Desinencias personales de voz activa más generales:*

DESINENCIAS GENERALES DE LA VOZ ACTIVA		
PERSONA	**SINGULAR**	**PLURAL**
Primera	**-o/-m**	**-mus**
Segunda	**-s**	**-tis**
Tercera	**-t**	**-nt**

SISTEMA DE PRESENTE. MODO INDICATIVO. CONJUGACIÓN REGULAR. VOZ ACTIVA

- ✓ *Comprende en este modo:*
  - *Presente, Pretérito Imperfecto y Futuro Imperfecto*
  - *Constan de tema, sufijo modal-temporal y desinencias personales. Algunos tiempos llevan vocales de unión* **e, i, u**
  - *Los sufijos modales-temporales de cada uno de los tiempos son:*

SUFIJOS MODALES-TEMPORALES DEL SISTEMA DE PRESENTE		
MODO	TIEMPO	SUFIJO
INDICATIVO	Presente	_____
	Pretérito imperfecto	**-ba-**
	Futuro imperfecto	**-b-** en la 1ª y 2ª conjugación
		-a- en la 1ª persona del singular
		e- en las demás personas en la 3ª y en la 4ª conjugación

4. Las oraciones simples

La oración es una palabra o conjunto de palabras que expresa un mensaje con sentido completo. Suele tener dos elementos fundamentales: **sujeto y predicado**.

Según el número de predicados, las oraciones pueden ser:

- **Simples**: tienen un único predicado.
- **Compuestas**: tienen dos o más predicados.

Según la naturaleza del verbo, las oraciones simples se clasifican en **transitivas, intransitivas, copulativas y pasivas.** En esta unidad se estudian las transitivas y las intransitivas.

4.1. Las oraciones transitivas

Son aquellas que llevan un **verbo transitivo**, que necesita un complemento directo para tener sentido completo.

En latín, las funciones sintácticas se expresan mediante casos:

- **Sujeto**: nominativo.
- **Complemento directo (CD)**: acusativo, nunca regido por preposición.
- **Complemento indirecto (CI)**: dativo.
- **Complemento circunstancial (CC)**: principalmente ablativo, aunque también puede expresarse en acusativo, con o sin preposición.
- **Complemento del nombre**: genitivo.

Las palabras pueden llevar adjetivos que las determinen. En latín no existen artículos.

Ejemplo: «Las jóvenes cortaban rosas para los marineros con cuidado».

- Puellae: sujeto, nominativo plural.
- Rosas: CD, acusativo plural.
- Nautis: CI, dativo plural.
- Cura: CC, ablativo singular.
- Secabant: verbo seco (cortar), pretérito imperfecto de indicativo activo, tercera persona del plural. Se forma con el tema **seca-**, el sufijo **-ba-** y la desinencia **-nt**.

La oración latina resultante es: **Puellae cura nautis rosas secabant.**

El orden de las palabras es flexible, aunque lo más habitual es colocar primero el sujeto, después los complementos y al final el verbo.

CASTELLANO	FUNCIÓN SINTÁCTICA	EXPRESIÓN EN LATÍN
las jóvenes	Sujeto	Nominativo plural: **puellae**
rosas	Complemento directo	Acusativo plural: **rosas**
para los marineros	Complemento indirecto	Dativo plural: **nautis**
con cuidado	C. circunstancial	Ablativo singular: **cura**

4.2. Las oraciones intransitivas

Son aquellas que tienen un **verbo intransitivo**, que tiene sentido por sí mismo, sin necesitar complemento directo.

Pueden aparecer las mismas funciones sintácticas que en las transitivas, excepto el complemento directo. También pueden llevar adjetivos y complementos del nombre, que se expresan en **genitivo**.

En latín, las funciones principales son:

- **Sujeto**: nominativo.
- **Complemento determinativo o del nombre**: genitivo.

- **Complemento circunstancial**: principalmente ablativo o acusativo, con o sin preposición.

Ejemplo: «Los habitantes de la isla navegan hacia Italia».

- Incolae: sujeto, nominativo plural.
- Insulae: complemento del nombre, genitivo singular.
- In Italiam: complemento circunstancial de dirección, con acusativo y la preposición in.
- Navigant: verbo navigo (navegar), presente de indicativo activo, tercera persona del plural. Se forma con el tema naviga- y la desinencia -nt.

La oración latina es: **Insulae incolae in Italiam navigant.**

El orden de palabras es flexible, pero suele colocarse el complemento del nombre antes del sustantivo al que determina, después el complemento circunstancial y, finalmente, el verbo. El significado y el contexto ayudan a identificar la función de cada palabra.

CASTELLANO	FUNCIÓN SINTÁCTICA	EXPRESIÓN EN LATÍN
los habitantes	Sujeto	Nominativo plural: **incŏlae**
de la isla	C. determinativo	Genitivo singular: **insŭlae**
hacia Italia	C. circunstancial	Acusativo con **in**: **in Italiam**

4.3. Indicaciones para traducir las oraciones simples

Para traducir una oración latina hay que seguir estos pasos:

1. **Leer** detenidamente la oración.

2. **Analizarla morfológica y sintácticamente:**

- Buscar el verbo, que suele aparecer al final, y analizarlo para conocer la persona, el número del sujeto (que puede estar omitido) y el tipo de oración.
- Identificar las funciones sintácticas y los casos latinos que las expresan.
- Reconocer las terminaciones y consultar el enunciado de las palabras para determinar su declinación y caso. Si una terminación corresponde a varios casos, hay que utilizar el contexto y el sentido.
- Comprobar si las palabras que están en el mismo caso realizan la misma función. La realizan si forman un grupo de adjetivo y sustantivo o si son sustantivos unidos por una conjunción o una coma; si no están unidos, pueden desempeñar funciones distintas.

Orden habitual de las palabras en latín:

- El adjetivo suele preceder al sustantivo.
- El complemento del nombre suele aparecer antes del sustantivo al que determina.
- Las preposiciones, que rigen acusativo o ablativo, van delante de la palabra regida. Si esta lleva un complemento del nombre en genitivo, el genitivo se intercala entre la preposición y el sustantivo: in terra, pero in piratarum terra.

3. **Traducir la oración**:

- Mantener normalmente la voz, el modo, el tiempo, el número y la persona del verbo.
- Conservar generalmente el número, singular o plural, de las funciones sintácticas.
- Adaptar las funciones sintácticas latinas a sus equivalentes en castellano.
- Modificar el orden de las palabras cuando sea necesario para que la traducción suene natural en castellano.

FUNCION SINTÁCTICA	CASO
Sujeto	Nominativo
Complemento directo	Acusativo sin preposición
Complemento indirecto	Dativo
Complemento circunstancial	Ablativo con o sin preposición
	Acusativo con o sin preposición
Atributo	Nominativo
Complemento determinativo	Genitivo

FUNCION SINTÁCTICA	EXPRESIÓN EN CASTELLANO
Sujeto	Sin preposición
Complemento directo	Sin preposición si es cosa
	Con la preposición a si es persona
Complemento indirecto	Con las preposiciones a o para
Complemento circunstancial	Con cualquier preposición
Atributo	Sin preposición
Complemento determinativo	Con la preposición de

4.4. La concordancia

La concordancia son las relaciones morfosintácticas entre las palabras de una oración. Puede darse entre sujeto y verbo, sustantivo y adjetivo, y sustantivo y sustantivo.

Concordancia entre sujeto y verbo

En latín, el sujeto y el verbo concuerdan en **número y persona**.

- **Primera y segunda persona**: el sujeto suele estar omitido porque la desinencia verbal indica la persona. Ejemplo: amicam vides = ves a tu amiga.
- **Tercera persona**: el sujeto suele aparecer en nominativo singular o plural, según el verbo. Ejemplo: puella venit = la niña viene; puellae veniunt = las niñas vienen.
- **Sujeto múltiple**: si los sujetos están en plural, el verbo va en plural. Si están en singular, el verbo latino puede ir en plural, que es lo más frecuente, o en singular concordando con el sujeto más próximo. En castellano, el verbo va en plural.

Concordancia entre sustantivo y adjetivo

El sustantivo y el adjetivo concuerdan en **género, número y caso,** independientemente de su función sintáctica.

Esta concordancia aparece entre:

- Sustantivo y adjetivo que lo determina: parvae puellae = niñas pequeñas.
- Sujeto y predicativo: regina laeta = la reina contenta.
- Complemento directo y predicativo: reginam laetam = a la reina contenta.
- Sujeto y atributo: vita misera est = la vida es desdichada.

Concordancia entre sustantivo y sustantivo

Dos sustantivos relacionados entre sí concuerdan únicamente en **caso**, independientemente de su función sintáctica. Puede darse entre:

- Sustantivo y aposición: puella, reginae filia = la niña, hija de la reina.

- Sujeto y predicativo: Proserpina deae filia apparet = Proserpina aparece como hija de una diosa.
- Complemento directo y predicativo: Hispaniam provinciam Romanam nominant = nombran a Hispania provincia romana.
- Sujeto y atributo: poetae laetitiae causa sunt = los poetas son motivo de alegría.

Aunque pueden coincidir también en género y número, la concordancia entre dos sustantivos afecta únicamente al **caso**.

Recuerda

ORACIONES SIMPLES

- ✓ *Tienen un solo predicado verbal*
- ✓ *Según la naturaleza del verbo, se clasifican en:*
  - *Transitivas*
  - *Intransitivas*
  - *Copulativas*
  - *Pasivas*
- ✓ *En las oraciones transitivas el verbo precisa un complemento directo*
- ✓ *En las oraciones intransitivas el verbo no necesita ningún complemento*

LACONCORDANCIA

ENTRE	SE ESTABLECE EN
SUJETO - VERBO	Número y persona
SUSTANTIVO - ADJETIVO	Género, número y caso
SUSTANTIVO - SUSTANTIVO	Caso

Léxico

Evolución fonética: vocales y diptongos

El latín vulgar, hablado por el pueblo, evolucionó más que el latín escrito. Las desinencias de los casos desaparecieron y las funciones sintácticas comenzaron a expresarse mediante preposiciones. Solo se conservó el **acusativo singular y plural**. La terminación **-s del plural** se utilizó en castellano para expresar este número.

La evolución fonética de las palabras parte del **acusativo singular**, cuya **-m final desapareció pronto**. Ejemplo: vitam → vida.

VOCALES LATINAS BREVES	POSICIÓN	EVOLUCIÓN	EJEMPLO
Tónicas ĕ ŏ ĭ ŭ	En cualquier posición	**ĕ > ie** **ŏ > ue**	**mĕtum** > miedo **pŏrtam** > puerta
		ĭ > e **ŭ > o**	**lĭgnam** > leña **lŭtum** > lodo
Átonas ĕ ŏ ĭ ŭ	En sílaba interior	**ĭ > ø** **ŭ > ø** **ĕ > ø** **ŏ > ø**	**homĭnem** > hombre **fabŭlam** > habla **paupĕrem** > pobre **diabŏlum** > diablo
	En sílaba final	**ĭ > e** **ŭ > o**	**dīxi** > dije **sĕrvŭm** > siervo

Vocales: las vocales largas se mantuvieron sin cambios.
Las vocales breves, excepto la **ă**, evolucionaron según fueran tónicas o átonas y según su posición en la palabra.

Diptongos

La evolución de los diptongos latinos al castellano es la siguiente:

- **ae > e**: aeternam > eterna. A veces, **ae > e > ie**: caecum > ciego.
- **oe > e:** poenam > pena.

- **au > o**: aurum > oro.

Expresiones latinas

- **Agenda**: significa «lo que tiene que ser hecho». Cuaderno donde se anota lo que hay que hacer.
- **Opĕra prima**: «primera obra». Referido a músicos, escritores, etc.
- **Persona non grata**: «persona no agradable». Calificativo para las personas que no son aceptadas en una comunidad.
- **Alias**: «de otro modo». Sobrenombre o apodo.
- **Mea culpa:** «por mi culpa».